



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

APPENDIX.

DANTE BIBLIOGRAPHY FOR THE YEAR 1887.

COMPILED BY WILLIAM COOLIDGE LANE,
Assistant Librarian, Harvard College Library.

. The following list includes a few books published in 1886, which were not recorded in the list appended to the last Report of the Society, and a few others, reviews of which have appeared since that report was printed. Books or articles in the Harvard College Library are distinguished by an asterisk (*); the titles of other books are taken from the most reliable sources accessible, preferably from the excellent *Bollettino delle pubblicazioni italiane* of the National Library in Florence. Additional titles will be gratefully received by the compiler, and incorporated in next year's list.

EDITIONS OF DANTE'S WORKS.

La divina commedia. 3 vol. Milano, Ang. Bietti edit. (tip. fratelli Bietti e G. Minacca). 1887. 24°. *Port.* L. 3.

- * La commedia, esposta in prosa, e spiegata nelle sue allegorie, dal prof. Luigi de Biase. Seconda edizione riveduta e corretta col testo a fronte e note del prof. Gregorio di Siena. 3 pt. Napoli, A. Morano. 1886-87. 8°. L. 11.

Reviewed by L. Gaiter in *Il propugnatore*, 1887, xx (1). 280; xx (2). 448.

La divina commedia, col commento di G. M. Cornoldi. Roma, tip. A. Befani. 1887. 8°. pp. xx., 855. 3 *plates*. L. 5.

- * La divina commedia con note critiche e storiche del re Giovanni di Sassonia (Filalete), ora per la prima volta tradotte dall'originale tedesco [by Carlo Negroni]. (*Il propugnatore*, 1887, xx (1). 334-370; xx (2). 64-108, 352-383.)

To be continued.

Il paradiso, dichiarato ai giovani da Angelo De Gubernatis. Firenze, tip. edit. Luigi Niccolai. 1887. 24°. pp. xvi., 430. L. 2.50.

Noticed in the *Athenæum*, Jan. 14, 1888, p. 46;—reviewed in the *Deutsche literaturzeitung*, 11 febr. 1888, col. 199.

Scelti luoghi della Divina commedia, commentati per uso dei giovani da F. Scappatura. Reggio, stab. tip. ditta Ceruso. 1886. 8°. pp. 32. 60 c.

- * Prontuario del Dantofilo. Luoghi principali, similitudini e versi frequentemente citati della Divina commedia, secondo le migliori edizioni, con indice-rimario. Roma, Forzani. 1887. 24°. pp. 434. L. 2.50.

- * The Divina comedia, translated line for line in the terza rima of the original, with notes by F. K. H. Haselfoot. London, Kegan Paul, Trench & Co. 1887. 8°. pp. xxvii., 641. 16s.

Reviewed by E. Moore in the *Academy*, June 25, 1887, p. 443;—in the *Athenæum*, July 9, 1887, p. 48;—in the *Church quarterly review*, Jan. 1888, xxv. 412.

- * The Commedia and Canzoniere. A new translation with notes, essays, and a biographical introduction, by E. H. Plumptre. Vol. ii. London, W. Isbister. 1887. 8°. pp. 560. *Portrait, from the Torrigiani bust.* 21s.

Vol. ii. Paradise.—Canzoniere, etc.—Eclogues.—Studies: The genesis and growth of the Commedia. Estimates, contemporary and later. Dante as an observer and traveller. Portraits of Dante.—Indexes.

Reviewed by E. Moore in the *Academy*, Jan. 14, 1888, p. 19;—in the *Athenæum*, Jan. 14, 1888, p. 46;—in the *Saturday review*, Jan. 21, 1888, p. 78;—in the *Spectator*, March 17, 1888, p. 387;—in the *Literarisches centralblatt*, Jan. 7, 1888, col. 60;—in the *Church quarterly review*, Jan. 1888, p. 412;—in the *London quarterly review*, April, 1888, p. 73;—in the *Westminster review*, April, 1888, p. 533;—also reviews of vol. i. not previously noted, in the *New Princeton review*, Nov. 1887, p. 349, and in *Modern language notes*, May, 1887, p. 110. See also notes by F. T. Palgrave and Thomas Kerslake in the *Academy*, Jan. 28, 1888, p. 62.

La divine comédie; l'Enfer, le Purgatoire, le Paradis. Angers, Burdin et C^e. (Paris, Gautier.) 1887. 8°. pp. 32. (Nouv. bibliothèque pop.) 10 c.

- La divine comédie, traduite en français et annotée par Artaud de Montor. Nouvelle éd. précédée d'une préface par Louis Mo-land. Illustrations de Yan Dargent. Paris, Garnier frères. 1887. 8°. pp. xxiv., 592.
- La divine comédie. Traduction nouvelle, accompagnée de notes par P. A. Fiorentino. 13^e éd. Paris, Hachette. 1887. 18°. pp. cvii., 474. 3.50 fr.
- Die hölle metrisch übertragen von C. Bertrand. Heidelberg, G. Köster. 1887. 1. 8°. pp. xxxii., 245. M. 4.
Reviewed by Th. Paur in the *Blätter f. lit. unterhaltung*, Dec. 1, 1887, p. 762.
- * Francesca's da Rimini erzählung ihrer liebe mit Paolo Malatesta. Inf. v. 97-142. Uebersetzt von Alberta von Puttkamer. (Das magazin für die litt. des in- und auslandes, 30. april, 1887, p. 257.)
[Translation of the Inferno into Hungarian by Ch. Szasz.]
This translation is reviewed by Soszvary in the *Revue internationale*, 10 sept. 1887, xv. 716, but I have not found the title recorded.
- * Canto iii. dell' Inferno in dialetto roglinese. [By Vincenzo Gallo ; published, with notes, by Fed. Viola Golia.] (Giam-battista Basile, archivio di letteratura popolare, 15 sett. 1886. iv., 65-67.)
- De igne piaculari octo priora carmina, latine reddita ab Eugenio Bononcini. (*In* Bononcini, E. and Ghibellini, F. Carmina selecta quæ Leoni XIII. sacerdotium celebranti exhibentur, Mutinæ, 1887, 8°, pp. . . .)
-
- * Il convito. The banquet, translated by Elizabeth Price Sayer, with an introduction by Henry Morley. London, George Routledge and sons. 1887. 8°. pp. 286. (Morley's Universal library, no. 49.) 1s.
Reviewed in the *Athenæum*, Aug. 6, 1887, p. 174; — in the *Nation*, Sept. 29, 1887, p. 258.
- La vita nuova. Firenze, Amato Muzzi edit. (tip. Adr. Salani). 1887. 16°. pp. 122.
- * Sonnet, "Deh peregrini, che pensosi andate." Translated by Louise Imogen Guiney. (Catholic world, Oct. 1887, xlv. 31.)

BOOKS AND ARTICLES ON DANTE.

- Agresti, Alberto.** Dante e S. Anselmo. — Cunizza da Romano. — La verità delle colpe di Cunizza. Napoli, DeBonis. 1887. L. 5.
Reviewed in *Il propugnatore*, 1887, xx (2). p. 285; — noticed in the *Athenæum*, Jan. 14, 1888, p. 46.
- Alfieri di Sostegno, ———.** Istituzione di cattedre dantesche: discorso. Roma, tip. Forzani. 1887. 8°. pp. 6.
- * **Antona-Traversi, Cam.** Il “greve tuono” dantesco: studio. [Inf. iv. 2.] Città di Castello, S. Lapi edit. 1887. 16°. pp. 36. L. 1.
- Balsano, Gaetano.** Sullo scopo e sull’ andamento della Divina commedia: pensieri. Palermo, F. Barravecchia. 1887.
Reviewed in the *Nuova antologia*, 1 sett. 1887, p. 143.
- * **Bartoli, Ad.** Delle opere di Dante Alighieri: la Divina commedia. Parte I. Firenze, G. C. Sansoni. 1887. 16°. pp. 244. L. 3.
“Storia della letteratura italiana, vol. vi.”
- Bernardi, J.** La canzone di Guido Cavalcanti “Donna mi prega,” reintegrata e commentata, massimamente con Dante, da Francesco Pasqualigo. (Atti del r. Istituto veneto, 1887, serie vi. tomo v. disp. 6.)
- * **Bertacchi, Cosimo.** Dante geometra: note di geografia medioevale a proposito della nuova topocronografia della Divina commedia, fatta in collaborazione col maggiore G. G. Vaccheri. Torino, istit. Fornaris-Marocco. 1887. 8°. pp. 62. L. 2.
Contents: — Riassunto d’un nuovo disegno di topografia dantesca. — La geografia matematica di Dante desunta specialmente da un passo della D. C. — Testo delle principali obiezioni e di altri scritti sulla nuova topografia dell’ Inferno di Dante.
Reviewed in *Giorn. storico della lett. ital.*, 1887, p. 428.
- * **[Blow, Susan E.]** A study of Dante. 1886.]
Reviewed by E. L. Walter in *Modern language notes*, May, 1887, p. 113.
- Bonghi, ———.** Lettera ad A. D’Ancona e note alla Vita nuova di Dante Alighieri. (La cultura, Roma, 1886, vii. no. 1.)
- * **Borella-Ronsisvalle, Costanza.** Scritti di storia e letteratura. Genova, stab. frat. Pagano. 1887. 16°. pp. ix, 19, 13, 35, 20.
3. Sulla Vita nuova di Dante Alighieri, pp. 35.—4. Pagine sparse su Gasparo Gozzi: — La difesa di Dante, pp. 11-14.

- * **Borgognoni**, Adolfo. Davanti alle porte della Città di Dite. (Il propugnatore, 1887, xx (1). 3-26.)
- * ——— **Matelda**: [studio critico-letterario]. Città di Castello, S. Lapi. 1887. 16°. pp. 20.
Reviewed in *Rivista crit. della lett. ital.*, 1887, iv. no. 2.
- Botta**, V. Introduction to the study of Dante. Being a new edition of Dante as philosopher, patriot, and poet. With an analysis of the Divine comedy, its plot and episodes. London, Stark. 1887. 8°. pp. 412. 7s. 6d.
- * **Botticelli**, Sandro. Zeichnungen zu Dante's Goettlicher komoedie, nach den originalen im k. kupferstichkabinet zu Berlin; herausgegeben von F. Lippmann [with supplement]. Berlin. 1887 [84-87]. obl. f°. 93 plates. M. 270.
The supplement consists of 8 plates (Inferno titelblatt, Inferno i., ix., x., xii., xiii., xv., xvi.) "nach den originalen im Vatican zu Rom; herausgegeben von Josef Strzygowski."
- * ——— Erklärende beschreibung. [By F. Lippmann; with 20 plates taken from the 1481 edition of the Divine comedy; and supplement by Josef Strzygowski.] Berlin. 1887. f°. pp. 54, 30.
- Carbone**, Gius. Dei "Fitti nel limo" (Inf. vii. 121): osservazioni. Tortona, tip. lit. ditta S. Rossi. 1887. 16°. pp. 23.
Reviewed by Luigi Gaiter, with his "I destri del quarto cerchio, 1886," in *Il propugnatore*, 1887, xx (1). 452-454.
- Di una variante di lezione nel canto v. dell' Inferno dantesco: osservazioni. Tortona, tip. lit. ditta S. Rossi. 1887. 8°. pp. 21.
On the reading *amor perverso* for *mal perverso* in v. 93.
- Carnecchia**, F. G. Chiosa al verso: "Si che il piè fermo sempre era il più basso" [Inf. i. 30]. Pisa, stamp. del Folchetto. 1887. 8°. pp. 12.
- Casalin**, D. S. Tommaso d'Aquino e Dante Alighieri. (La scuola cattolica, Milano, 1886, xxvii. quad. 158-160.)
- Casini**, Tommaso. Questione dantesca: al prof. G. Puccianti [il "greve tuono"]. (Fanfulla della Domenica, 27 febr. 1887, ix. no 9.)
- Castagnola**, G. B. Su la vera restaurazione della letteratura per mezzo del cristianesimo e l'odierno culto alla Divina commedia: discorso. Girgenti, stamp. di Salvatore Montes. 1887. 8°. pp. 16.

- * **Chapman, Elizabeth R.** The new purgatory and other poems. London, T. Fisher Unwin. 1887. 8°. pp. 158. 4s. 6d.
The meeting of Dante and Beatrice in the earthly paradise; a paraphrase of cantos xxx. and xxxi. of the Purgatorio, pp. 64-80.
- * **Cimato, Domenico.** Dante in Roma. Roma, Erm. Loescher e C. 1887. 1. 8°. pp. 45.
- * **Cipolla, Car.** Taddeo del Branca e una tradizione leggendaria sull' Alighieri. Torino, G. B. Paravia e C. 1887. 8°. pp. 78.
Estr. dalla *Miscellanea di storia italiana*, s. II. x (xxv), 375.
- * ——— Nuove congetture e nuovi documenti intorno a Maestro Taddeo del Branca. Lettera a R. Renier. (*Giornale storico della lett. ital.*, 1887, ix. 415-430.)
In reply to Renier's criticism of his "Taddeo del Branca e una tradizione sull' Alighieri," in an earlier number of the *Giornale*, ix. 340.
- * **Colagrosso, Francesco.** Questioni letterarie. Napoli, Vinc. Morano. 1887. 16°. pp. 104. L. 2.
Contents: — Chi è il signor de l' altissimo canto? — La ruina di Dante [in reply to Bennassuti and Fornaciari]. — È allegorica la *Donna* del Leopardi?
The first essay was printed in the *Giornale storico* in 1886, vol. viii. p. 220.
- * **Concato, Salvatore.** Il sonetto rinterzato "Quando il consiglio degli uccel si tenne" di Dante Alighieri. (*Il propugnatore*, nov.-dic. 1887, xx (2). 297-317.)
- * **Dante Society.** Sixth annual report, May 17, 1887. Cambridge. 1887. 8°. pp. 33.
App. I. Dante bibliography for the year 1886; by W. C. Lane. — App. II. Note on the first edition of the *Comment* of Benvenuto da Imola. Noticed in *Rivista delle biblioteche*, genn.-febb. 1888, p. 28; — *Gazzetta letteraria*, 11 febr. 1888.
- * **Dante's life** [reviewing Plumptre's translation of the *Commedia* and *Canzoniere*]. (*London quarterly review*, April, 1887, pp. 63-78.)
- * **Davidson, Thomas.** Dante text-criticism. (*Modern language notes*, Apr. 1887, ii. 78-79.)
On Vita nuova, cap. i. "i quale non sapeano che si chiamare." — Convivio, I. vii. 40 sqq. "e l' uomo obbediente alla giustizia comanda al peccatore."
- Diaconis, Giov.** Nuova ricognizione sulla vita, sulle opere e sui tempi di Dante Alighieri. Parte i. Udine, tip. del Patronato. 1887. 16°. pp. 509.

- La Divina** commedia ; ed. Ernesto Rossi (per B. A.). Roma, tip. Prasca alle Terme Diocleziane. 1887. 24°. pp. 12.
Estr. della *Rivista della pubbl. istruz.*, n. 9-10 del maggio, 1887.
- Döllinger, J. von.** Dante als prophet (Beilage zur Allgem. zeitung, dec. 3, 4, 6, 1887, nos. 335, 336, 338).
Read before the Akademie der wissenschaften zu München, 15 nov. 1887, but not printed in its Sitzungsberichte.
- Dominicis, Armando.** Amori di Dante Alighieri con Beatrice Portinari: racconto storico. Firenze. 1886. 12°. L. 1.
- * **Fay, E. A.** Words used only by Dante. (Modern language notes, May, 1887, ii. 258.)
- * **Feist, A.** Paolo und Francesca. Inf. v. 88-138. (Zeitschrift für romanische philologie, 1887, xi. 131-133.)
- Fenini, Ces.** Letteratura italiana. 3^a ed. Milano, Ulrico Hoepli. 1887. 16°. pp. vi., 203. (Manuali Hoepli.)
4-5. Il triumvirato, Dante, Petrarca e Boccaccio.
- Fiammazzo, Ant.** I codici friulani della Divina commedia: illustrazioni e varianti, questioni e lezioni inedite del Bartoliniano. Cividale, tip. Fulvio Giovanni. 1887. 8°. pp. xcvihi., 111.
Reviewed in *Giorn. storico della lett. ital.* 1887, x. 426.
- * **Florence** — *Biblioteca nazionale.* I codici Palatini. Vol. i. fasc. 5, 6. Roma. 1887. 8°. (Ministero della pubblica istruzione. Indici e cataloghi, iv.)
- * ——— I codici Panciatichiani. Vol. i. fasc. 1. Roma. 1887. 8°. (Ministero della pubblica istruzione. Indici e cataloghi, vii.)
- * **Fornaciari, R.** Il passaggio dell' Acheronte e il sonno di Dante a proposito di una recente interpretazione. (Nuova antologia, 16 agosto, 1887, serie 3^a, x. 649-663.)
In reply to Puccianti's letter on the same subject in the *Fanfulla della Domenica*.
- * **Franchi e C', Libreria.** Catalogo di opuscoli e libri vendibili. Luglio, 1887. N. 3. Firenze. 1887. f°. pp. 8.
One section of 215 titles relates mostly to Dante.
- * **Fransoni, Domingo, Marchese.** Studi varî sulla Divina commedia di Dante, con prefazione di Enrico Fani. Firenze, tip. della pia casa di Patronato. 1887. 16°. pp. xi., 409.
Contents: — L' inferno di Virgilio e di Dante: confronto (plate). — Prologo alla dissertazione del duca di Sermoneta. — Della dottrina che si as-

conde nell' ottavo e nono canto dell' Inferno : esposizione nuova di Michelangelo Caetani, duca di Sermoneta. — Chi fosse lo spirito che Virgilio trasse del cerchio di Giuda? Inf. ix. 27. — Una strana avventura sul Malispini e sui lessi dolenti dell' inferno. Inf. xxi. 135. [A dream.] — Sull' *abbica* di Dante. Inf. ix. 78. — Sulla parola *vasello*. Purg. ii. 41. — Difesa dell' onore di Gaia, figlia di Gherardo da Camino. Purg. xvi. 140. — Alcune riflessioni sull' allegoria del canto xxix. del Purgatorio. — Il Messo di Dio nel Purgatorio. Purg. xxxiii. 44. — Veltro e Messo di Dio. — Sulla parola *pileggio*. Parad. xxiii. 67. — Sulla opinione del prof. Bongiovanni intorno ai Guelfi e Ghibellini. — Un segreto carpito a Dante [the allegorical meaning of Purg. xxxi.—xxxiii.] — Alcune lettere di argomento dantesco scritte da varî letterati [Franz Ritter, A. W. Zumpt, Bart. Sorio, and M. Ant. Parenti] al marchese Domingo Franson.

- * **Gaiter**, Luigi. *Mal perverso? o Amor perverso?* Osservazioni sopra una variante nuovamente proposta nel canto v. dell' Inferno [v. 93]. (Il propugnatore, 1887, xx (1). 423-433.)
In reply to a pamphlet by Gius. Carbone, recorded above.
- * **Galanti**, Carmine. La pasqua nella Divina commedia: lettera xxiii. della 2^a serie. Ripatransone, Gaet. Nisi. 1887. 8°. pp. 24.
- * ——— Osservazioni sul terzetto, Purg. xviii. 76-78: lettera xxiv. della 2^a serie. Ripatransone, Gaet. Nisi. 1887. 8°. pp. 20.
- * ——— La via dalla porta del Purgatorio al girone della superbia; lettere xxv e xxvi della 2^a serie. Ripatransone, Gaet. Nisi. 1887. 8°. pp. 20, 24.
- * ——— Dichiarazione del terzetto dantesco: "Ciò che non muore e ciò che può morire, etc." Parad. xiii. 52-54: lettera xxvii. della 2^a serie. Ripatransone, Gaet. Nisi. 1887. 8°. pp. 24.
- * ——— I due fiumi Lete ed Eunoè sulla cima del purgatorio dantesco, Purg. xxviii. 121-132: lettera xxviii. della 2^a serie. Ripatransone, Gaet. Nisi. 1887. 8°. pp. 27.
- * **Gelli**, G. B. Letture edite ed inedite sopra la Commedia di Dante, raccolte per cura di Carlo Negrone. 2 vol. Firenze, frat. Bocca. 1887. 8°. Port. L. 12.
Reviewed in *Il propugnatore*, 1887, xx (2). 277-280.
- * **Graf**, Arturo. Demonologia di Dante. (Giorn. storico della lett. ital., 1887, ix. 1-48.)

- * **Grazzini** (Eredi), *Libreria*. Libreria eredi Grazzini (G. Dotti). Dante e Petrarca. Firenze. 1887. 8°. pp. 20. (VI^a serie, num. 2.)
Sale-catalogue of 179 titles of Dante literature.
- * **Guasti**, Antonio. Cunizza da Romano nel cielo dantesco: studi. Firenze, ufficio della Rassegna nazionale. 1886. 8°. pp. 52. L. 1.25.
"Estratto dalla *Rassegna nazionale*," 15 febbraio, 1886.
- * **Hales**, John W. Dante and Romeo and Juliet. Purg. vi. 106-108. (*The athenæum*, Feb. 26, 1887, pp. 287-289.)
- * **Hettinger**, Franz. Dante's Divina commedia: its scope and value. From the German. Edited by [Father] H. S. Bowden. London, Burns & Oates; New York, Catholic publ. soc. co. 1887. 8°. pp. 456. *Port.* 10s. 6d.
Reviewed in the *Dublin review*, April, 1887, p. 438;—in the *Athenæum*, July 9, 1887, p. 48;—in the *Church quarterly review*, April, 1888, p. 230.
- La Divine comédie de Dante, sa caractéristique, son idée fondamentale, trad. de l'allemand par P. Mansion. Gand, imp. Leliaert, Siffer et Ce. 1887. 8°. pp. 377. 2 fr.
- * ——— Die deutsche Dante-literatur jüngster zeit [1876-87]. (Literarischer handweiser, 1887, xxvi. 1-8.)
Notices of Sander's Dante Alighieri, 1887; Scartazzini's Abhandlungen, 1880; Scheffer-Boichorst's Aus Dante's verbannung, 1882; Gietmann's Die göttliche komödie, 1885; the new edition of Kopisch's translation, 1882; the Reclam edition of Streckfuss' translation, and two articles by Zahn and Vogt in the *Katholik*.
- * **Heyse**, P. Eine Dante-lektüre: charakterbild in einem act. (Nord und Süd, Juli, 1886, xxxviii. 77-96.)
- * **Hoskyns-Abrahall**, J. Dante on Alexander and Dionysius. [In reference to P. Toynbee's letter in the Academy of Oct. 15.] (*The academy*, Oct. 22. 1887, p. 271.)
- Istituzione** di cattedre dantesche (120-B). Progetto di legge modificato dal Senato (26 giugno, 1887). Roma, tip. della Camera dei Deputati. 1887. 4°. pp. 2.
- Istituzione** di cattedre dantesche (120-C). Relazione Gallo (29 giugno, 1887). Roma, tip. della Camera dei Deputati. 1887. 4°. pp. 2.
- * **Janet**, Paul. Histoire de la science politique. 3^e éd. 2 vol. Paris 1887. 8°.
 - "Dante, Le De monarchia," i. 433-445.

- * **Knight**, Joseph. *Life of Dante Gabriel Rossetti*. London, Walter Scott. 1887. 8°. pp. 181, xix. ("Great writers," edited by E. S. Robertson.) 1s.
- References to Dante, pp. 13, 80, 81, 84, 85, 132, 133.
- Landoni**, T. *Descrizione bibliografica e critica di due edizioni principi della Divina commedia*. (Il bibliofilo, 1887, viii. 1, 17, 58.)
- Leoncavallo**, Rugg. *Manuale dantesco per gli studiosi della Divina commedia, preceduto da un discorso di Ludovico Trombacco*. Napoli, Dom. DeFeo edit. (stab. tip. Pesole). 1887. 16°. pp. xvi., 319. L. 3.
- Lessona**, C. *Dante penalista*. (La letteratura, Torino, 1886, i. nos. 10, 11.)
- * **Lillie**, Lucy C. *A great lady [the Countess Gozzadini, of Bologna, the last lineal descendant of Dante]*. (The catholic world, 1887, xlv. 454-465.)
- * **Loescher**, Ermanno, *Libreria*. Libreria antiquaria Ermanno Loescher di Carlo Clausen. Catalogo N. 76. Biblioteca dantesca. Torino. 1887. 8°. pp. 22. (477 titles.)
- * **Lollis**, Cesare de. *Postille autografe di Dante*. (Giorn. storico della lett. ital., 1887, ix. 238-248.)
- On the discovery announced by Dr. A. Pakscher in the *Zeitschrift für roman. philol.*, 1886, x. 447, of alleged notes by Dante on a provençal MS. The author doubts Pakscher's conclusions.
- * **Lungo**, Isidoro del. *Dino Compagni e la sua Cronica*. Vol. iii., contenente gli indici storico e filologico, e il testo della Cronica secondo il codice Laurenziano Ashburnhamiano. Firenze, succ. Le Monnier. 1887. 8°. pp. xix., 219. L. 7.50.
- * ——— *Dante e gli estensi*. (Nuova antologia, 16 ott. 1887, serie iii., vol. xi., pp. 549-577.)
- *Dante nei tempi di Dante*. Bologna, Zanichelli. 1887(?).
- See *Literaturblatt f. germ. u. rom. philol.*, 1887, p. 543.
- * ——— *Una famiglia di guelfi pisani de' tempi di Dante*. (Nuova antologia, 16 maggio, 1887, serie 3^a. ix. 201-232.)
- [Letter on the "greve tuono" of Inf. iv. 2.] (Fanfulla della Domenica, 6 marzo, 1887, ix. no. 10.)
- * Reprinted in Antona-Traversi, C., *Il "greve tuono" dantesco*, 1887, pp. 27-28.

- * **Lungo**, Isidoro del. *Protestatio Dini Compagni* [7 maggio, 1302]. (Archivio storico italiano, 1886, xvii. 1-11.)
Treats also of the exile of Dante.
- * **Lupetti**, Antonio. *Dante in molte vicende della vita umana.* Pisa, Franc. Mariotti. 1887. 16°. pp. vii., 307. L. 3.50.
- * **M.**, J. W. *The last of the Gozzadini.* [Letter on Count Giov. Gozzadini, and his wife, one of the last descendants in the female line of Dante.] (The nation, Sept. 20, 1887, p. 250.)
- * **Magistretti**, Piero. *Raggi di luce nella Divina commedia.* (La rassegna nazionale, Firenze, 16 agosto, 1886.)
- * ——— *Viso e sorriso di Beatrice: ragionamento critico.* Milano, tipog. Bortolotti di Gius. Prato. 1887. 8°. pp. 40.
- * **Maioni**, Libero. *Primitiae: Dante e la Divina commedia; realismo e verismo.* Napoli, stab. tip. fratelli Tornese. 1887. 16°. pp. 30.
- * **Marsucco**, N. *Intorno allo studio di Dante nelle pubbliche scuole.* (Il Buonarroti, serie 3, ii. 384-388.)
- * **Martinelli**, Onorato. *La ruina dell' Alighieri, novellamente interpretata per onorare il solenne sacerdotale giubileo del sommo pont. Leone XIII.* Lucca, tip. Landi. 1887. 8°. pp. 12.
- * **Mazzini**, Gius. *On the minor works of Dante.* (*In his Essays*, republished and edited by William Clarke, London, 1887, 16°, pp. 177-223.)
First published in the *Foreign quarterly review*.
- * **Mercer**, William. *The Pia of Dante.* (The academy, June 19, 1886, p. 434.)
With a translation of a letter from L. Banchi on the subject, published in the *Giorn. storico della lett. ital.*, in 1883.
- * ——— *Obituary: Luciano Banchi* [with notice of his researches relating to the Pia of Dante's Purgatorio]. (The academy, Dec. 24, 1887, p. 423.)
- * **Mestica**, Giov. *Antenòra o Tolomea?* [Roma, stab. tip. dell' Opinione.] 1887. 16°. pp. 20.
Estr. dal *Fanfulla della Domenica*, 4 sett. 1887.
- * **Meyer**, Conrad Ferdinand. *Die hochzeit des mönchs: novelle* 3. aufl. Leipzig, Haefel. 1886. 8°. pp. 165. M. 2.
Dante is represented as the narrator of this story, told at the court of Verona.

- Meyer**, Conrad Ferdinand. The monk's wedding : a novel. [Translated by Sarah H. Adams.] Boston, Cupples & Hurd. 1887. 12°. pp. 169. \$1.25.
- * [**Michelangelo**, L. A. Sul disegno dell' inferno dantesco. 1886.]
Reviewed in *Giorn. storico della lett. ital.*, 1887, xi. 312.
- Monti**, Guilio. Studi critici. Firenze, H. F. Münster edit. (Livorno, tip. Raff. Giusti.) 1887. 16°. pp. 295. L. 4.
Contains — Il Prigionero di Chillon di Byron e il Conte Ugolino di Dante.
- Nocito**, P. Bozzetti danteschi: Martino IV.; Carlo d' Angiò e le sue vittime. (*Gazzetta letteraria*, Torino, 1886, x. nos. 38, 43).
- * **Ognibene**, Andrea. La statua di Dante in Verona. Errore e riparo. Verona, G. Civelli. 1887. 16°. pp. 44.
- * **Paur**, Th. Das früheste verständniss von Dantes Commedia. Nach den glossen der alten commentare zu den zwei ersten gesängen des Inferno. Görlitz, E. Remer. 1887. 8°. pp. 58. M. 1.20.
Aus dem *Neuen lausitz. magazin*, bd. lxiii. 251 ffg.
- * ——— Zur Dante-literatur. (Blätter f. literarischer unterhaltung, Dec. 1, 1887, pp. 762–763.)
A review of Bertrand's translation of the Inferno
- * **Fératé**, André. Dessins inédits de Sandro Botticelli pour illustrer l'Enfer de Dante. (*Gazette des beaux-arts*, mars, 1887, xxxv. 196–203.)
These designs are preserved in the Vatican library, and are included in the recently published reproduction of the Berlin set to which they seem to have formerly belonged. Six figures or groups are given in this article.
- Phillimore**, Catherine Mary. Studies in Italian literature, classical and modern. London, Low. 1887. 8°. pp. 336. 6s.
The first essay in this volume is on Dante's Paradiso. Reviewed in the *Athenaeum*, March 19, 1887, p. 377; in the *Academy*, March 26, 1887, p. 214; in the *Critic*, Sept. 24, 1887, p. 150.
- * **Pillon**, F. Le mysticisme apocalyptique au moyen âge. (La critique philosophique, 1887, iii. 56–72.)
Review of Jundt's *L'apocalypse mystique et la Matelda de Dante*, in which Dante's Matelda is identified with the nun of Magdeburg of the same name, and the prophecy of the Veltro in Inf. i. 101, and Beatrice's prophecy in Purg. xxxiii. 43 are explained.
- Piumati**, Alessandro. Dante e la musica : discorso letto il 24 novembre, 1887, nella distribuzione dei premi agli alunni delle

- scuole d' Asti ; e parole dette nella stessa occasione dal prof. Carlo Vassalo. Asti, Paglieri e Raspi. 1887. 8°. pp. 61.
- Poletto, Giac.** Dizionario dantesco. Vol. v.-vii. (O-Z). Siena, tip. edit. S. Bernardino. 1887. 16°. pp. 333, 344, 276. L. 4 each.
- * **Pollock, Sir Frederick.** Personal reminiscences. 2 vol. London, Macmillan. 1887. 8°. 16s.
References to his translation of Dante, vol. i pp. 252-257, 264.
- * **Prompt, Dr.** Dante a Venezia. Nizza. [1887.] 16°. pp. 51+
Reprinted from *Il pensiero di Nizza*, maggio, 1887.
- Puccianti, G.** Il "greve tuono" dantesco: lettera aperta al prof. Alfredo della Pura. (Fanfulla della Domenica, 6 febr. 1887, ix. no. 6.)
- Pura, Alfredo della.** Ancora del "greve tuono" dantesco: al prof. G. Puccianti. (Fanfulla della Domenica, 20 febr. 1887, ix. no. 8.)
- Quadri, Gaetano.** Dante nel mezzo di Malebolge e don Abbondio alla Malanotte: lettura pubblica, fatta il 27 giugno, 1886. Mantova, stab. tip. lit. Mondovi. 1887. 8°. pp. 24.
Estr. dagli *Atti della r. accad. Virgiliana di Mantova*, biennio 1885-87.
- * **Rambaldi da Imola, Benvenuto.** Commentum super Dantis Aldigherii Comœdiam, nunc primum integre in lucem editum sumptibus Guilielmi Warren Vernon, curante Jacobo Philippo Lacaita. 5 vol. Florentiæ, typ. G. Barbèra. 1887. 4°. 2 plates. L. 75.
Pubblicato a Firenze il 12 maggio, 1887, scoprendosi la facciata del tempio di Santa Maria del Fiore.
Reviewed by T. Casini in the *Rivista critica della lett. ital.*, v. fasc. 1; — noticed in the *Saturday review*, June 25, 1887, p. 927.
- Ranieri, Antonio.** Avvertenze circa il modo da tenere per rendere la Divina commedia popolare. (Atti d. r. accad. d. archeologia, lettere e belle arti di Napoli, 1887, vol. xii.)
- * **Romagnoli Dall' Acqua.** *Libreria antiquaria.* Biblioteca dantesca e memorie dell' accademia delle scienze dell' istituto di Bologna. Catalogo mensile, gennaio, 1887. Bologna. 1887. 16°. pp. 48.
- * **Rossi, Virginio.** Della libertà nella nuova lirica toscana del 1300: sunto critico. Bologna, Nic. Zanichelli. 1887. 16°. pp. 160. L. 2.
1. L'epoca della transizione. 2. La Vita nuova. 3. Epilogo.
Reviewed in *Giorn. storico della lett. ital.*, 1887, ix. 311.

- * **Ryder, H. I. D.** Revelations of the after-world. (Nineteenth century, Feb. 1887, xxi. 286-300.)
Treats of the visions of St. Brigit, St. Hildegarde, and the Monk of Evesham, and of Dante in relation to them.
- Scaetta, Silvio, and Valerio.** Saggio di studi sulla Divina commedia. Matelica, tip. G. Tonnarelli. 1887. 8°. pp. 61. L. 1.
Contents: — i. Sopra un passo della Divina commedia, "Che la seconda morte ciascun grida." Inf. i. 117. — ii. Saggio di studio sui versi 5310-5312 del poema dantesco. Purg. v. 37-39. — iii. Bonagiunta; Guinicelli; Arnaldo; estratto da un lavoro di prossima pubblicazione del conte Ruggiero Della-Torre di Cividale. — iv. Fama.
- * **Scartazzini, Giov. A.** A handbook to Dante. Translated from the Italian, with notes and additions by Thomas Davidson. Boston, Ginn & Co. 1887. 8°. \$1.25.
Reviewed in the *Literary world*, Apr. 30, 1887, p. 131; — by C. E. Norton in the *Nation*, May 26, 1887, p. 454; — in the *Critic*, June 4, 1887, p. 280; — in the *Amer. journ. of philology*, Oct. 1887, viii. 362.
- * **Selfe, Rose E.** How Dante climbed the mountain: Sunday readings with the children from the Purgatorio, with a preface by the Lord Bishop of Ripon. London, etc., Cassell. 1887. 8°. pp. 108. 2s. (75c.)
Noticed in the *Athenaeum*, Jan. 14, 1888, p. 46.
- Sestini, Bart.** Pia de' Tolomei: [poemetto]. Milano, Ed. Sonzogno. 1887. 16°. (Biblioteca universale, no. 176.) 25 c.
- * **Sforza, Giovanni.** Una lettera dantesca di Gio. Jacopo Dionisi [al marchese Ces. Lucchesini]. (Giorn. storico della lett. ital. 1887, x. 388-391.)
A second letter from Dionisi is also quoted on the reading El or Eli in Parad. xxvi. 136, and on the contraction of words according to the usage of prose in similar passages by the old copyists.
- * **Shattuck, Harriette R.** The story of Dante's "Divine comedy." (The library magazine, Jan. 22, 29, 1887, 3d series, ii. 303-308, 313-318.)
- * **Soldati, Fed.** La visione che trovasi in fine del Purgatorio, considerata nel disegno generale della Divina commedia. Treviso, tip. ist. Turazza. 1887. 8°. pp. 31.
- * **Soszvary, ———.** Dante en Hongrie. [Review of a recent Hungarian translation of the Inferno by Ch. Szász.] (Revue internationale, 10 sept, 1887, xv. 716-737.)

- Thoma**, ———. Dante und Johannes. (Protestantische kirchenzeitung, 1886, no 15.)
- * [**Torre**, Conte Ruggero della.] Saggio su Dante, di Graziella [*pseudon.*]. Roma. 1886. 8°. pp. 128.
i. Il Veltro. — ii. Dante. — iii. Beatrice. "Edizione di 50 esemplari non posti in commercio."
- * ——— Poeta-Veltro. [Parte i.] Cividale, Fulvio Giovanni. 1887. 8°. pp. 392. L. 6.
- * **Toynbee**, Paget. Paris and Tristan in the "Inferno." [v. 67.] (The academy, Oct. 1, 1887, p. 221.)
- * ——— Dante, Orosius, and Alexander the Great. (The academy, Oct. 15, 1887, p. 253.)
- Verdinois**, Federico. Le paure di Dante. (Picche, Napoli, 1886, i. no. 10.)
- Vincent**, George E. Some Italian authors and their works. Boston, D. Lothrop Co. 1887. 12°. 60c.
Contains an essay on Dante.
- * **Ward**, Mrs. May Alden. Dante : a sketch of his life and works. Boston, Roberts Brothers. 1887. 12°. pp. 303. \$1.25.
Reviewed in the *Literary world*, May 28, 1887, p. 166, — in the *Nation*, June 23, 1887, p. 537.
- Zolese**, Gaetano. Sopra una variante del canto v. dell' Inferno di Dante nel codice di Stefano Talice da Ricaldone : lettera seconda al. can. d. Gius. Carbone. Tortona, tip. lit. ditta S. Rossi. 1887. 8°. pp. 37.
- *The same*. Torino, tip. B. Canonica e figli eredi Binelli. 1887. 16°. pp. 26.